



Singer-Songwriter-Recording

Ein Singer-Songwriter schreibt seine Songs selber und trägt sie auch selber vor. Meist klingen die Stücke nur deshalb so gut, weil die vortragende Person zu jedem Lied eine gewisse Beziehung hat und zu jeder Nummer eine ganz individuelle Geschichte erzählen könnte.

So eine Stimmung ist oft schwer mit Mikrofonen einzufangen. Ich habe mich in der Vergangenheit ausgiebig mit der Mikrofonierung solcher Events auseinandergesetzt und auch in unzähligen Selbstversuchen die optimale Aufstellung der Wandler versucht herauszufinden.



In der Praxis sieht es jedoch so aus, dass es zwar einige Grundregeln gibt, aber jeder Singer-Songwriter seine eigenen Qualitäten hat.

Das Aufnahme-Set muss je nach Künstlerin oder Künstler individuell angepasst werden.

Bei einem Set sollte mit so vielen Mikrofonen, wie möglich gearbeitet werden, damit später beim Mixing jederzeit die Stimmung ein wenig angepasst werden kann. Die Auswahl, die Ausrichtung sowie die Charakteristik der Mikrofone ist bei so einer Aufnahme besonders wichtig. Ein aufgebautes Set könnte zum Beispiel so aussehen:

Gitarren-Mikro

Vocal-Mikro

Raum-Mikros

Jeder Singer-Songwriter hat seine eigenen persönlichen Stärken und Qualitäten. Vor jedem Recording suche ich das Gespräch mit der Künstlerin oder dem Künstler, denn es ist das wichtigste, dass die Stimmung gut eingefangen wird.

Keep Rockin'