

Die richtige Mikrofonaufstellung

Sehr oft bekomme ich die Frage gestellt, ob ein Mikrofon sehr nah oder eher in einer entsprechenden Entfernung zur Schallquelle aufgestellt werden muss. So eine Frage kann leider nicht einfach in einem Satz beantwortet werden.

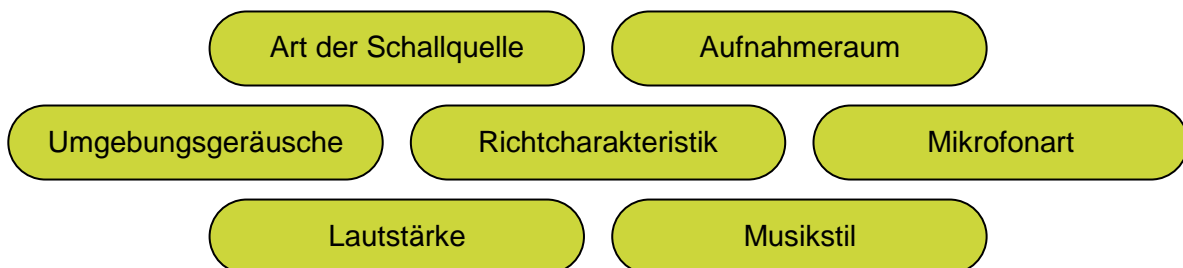
Bei der Aufnahme einer Stimme empfiehlt sich ein geringer Abstand zur Sängerin oder zum Sänger. Handelt es sich jedoch um ein Akustikinstrument, wie zum Beispiel eine Gitarre, kann etwas mehr Abstand zu einem besseren Ergebnis führen.



Dies ist dadurch zu erklären, dass einige Instrumente das komplette Klangbild erst in einer gewissen Entfernung richtig entfalten können.

Die optimale Position des Mikros muss individuell ermittelt werden.

Beim Recording kommt es allerdings nicht nur auf das Instrument an. Es gibt noch eine Reihe anderer Faktoren, die Einfluss auf den Abstand zur Schallquelle und die Position des Mikros haben. Folgende Faktoren sollten berücksichtigt werden:



Jeder dieser Faktoren kann erheblichen Einfluss auf das Ergebnis haben. Manchmal müssen auch Kompromisse getroffen werden. Zum Beispiel, wenn für eine Schallquelle eine größere Entfernung optimal wäre, aber die Nachhallzeit des Aufnahmeraumes eine kürzere Entfernung fordert.

Wenn die Möglichkeit besteht, sollten Probeaufnahmen durchgeführt werden. Im besten Fall mit den originalen Instrumenten direkt im Aufnahmeraum. Wenn diese Möglichkeit nicht zur Verfügung steht, kann nur auf gesammelte Erfahrungen zurückgegriffen werden.

Keep Rockin'

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andreas'.